

cd-review about «Out Of The Box» by Flavio Caprera for Jazzconvention

Yves Theiler è qui al secondo e interessante disco con il suo trio dopo Out Of The Box. Il musicista zurighese, con alle spalle interessanti collaborazioni, si conferma essere non solo pianista ma anche compositore con idee aggiornate e per nulla scontate. Questo suo trio, che lo vede leader, procede con "matematica" precisione e percussiva matrice sin dall'iniziale **For Bass**. Qui i tamburi e un pianismo «aggiornato tra New York e nord Europa», che ricorda da lontano l'africanità di Ahmad Jamal, costruiscono il terreno al contrabbasso. Ne viene fuori un pezzo fortemente ritmico animato e vitalizzato da tutte e tre le componenti strumentali. Di altro genere è **Day By Day**, che ha una natura più intimista, riflessiva, interrotta da flebili accelerate. Resta assodato che è il ritmo la chiave di lettura di **Dance in A Triangle**: si ascolti il funky sostenuto di **Book Of Peace**; il gigioneggiare di wurlitzer e pianoforte nella title track ammantata d'Africa; o il tambureggiante e misto esotico **Caravan Change**. Theiler con questo nuovo lavoro dimostra che il piano trio non tramonta mai. Ha molti riferimenti a cui "aggrapparsi", che diventano in seguito risorse creative. Lui vi aggiunge una forte componente ritmica, già insita nel suo pianismo, che rinverdisce attraverso le sue composizioni e gli interventi filologici e creativi dei suoi due partner.